(KDV DAHIL)

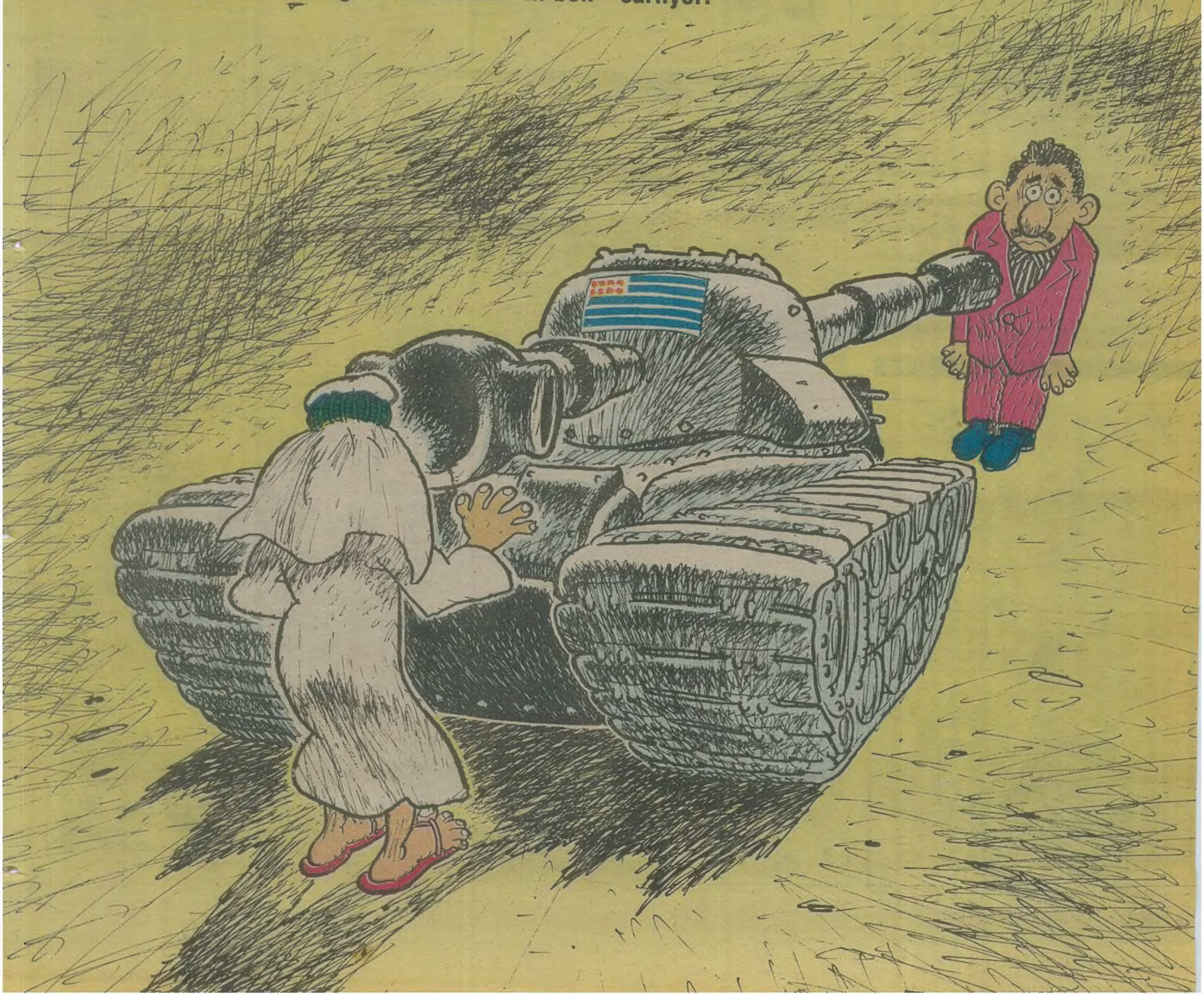
LİMON

NATO ülkeleri Körfez Savaşı nedeniyle ellerindeki en gelişmiş silahları Türkiye'nin hizmetine veriyorlar. Bundan sonra gönderilmesi düşünülen silahlardan biri de "çift toplu" Amerikan tankları!

Aralarında tank, top ve füzelerin de bulunduğu en gelişmiş silahlar Türkiye'ye ilk kez veriliyor. Bunların birçoğu savaştan sonra da Türkiye'ye bırakılacak.

ABD Ortadoğu'da kuracağı "Yeni düzen"in bekçiliğine Türkiye'yi hazırlıyor. Antiemperyalist Arap güçlerinin oluşturacağı ve Amerikan çıkarlarını tehdit edecek "dış tehlikeye" karşı "konuşlandırılacak" olan Türkiye'deki iktidarın, içerideki "demokratik kıpırdanmalara" karşı baskıcı karakter taşıyacağı (bugüne dek olduğu gibi) aşikâr.

ABD Ankara'ya biri "içe" biri "dışa" yönelik "çift toplu" bulunan tankları bu nedenle göndermeyi tasarlıyor.



PEYNİR GEMİSİ

Bir Nişan Gecesi

Herşey aylar önce Bilkent'in koridorlarında iki gencin çarpışması ile başlamıştı.

Karşı yönlerden gelen iki gencin çarpışması sonucu genç kızın kitapları yere saçılırken, Kuruyemiş ihracatçısı Alpaslan Beşikçioğlu'nun kızı Zeynep'in çarptığı Efe hafif bir beyin travması geçirmişti...

Bu yüzden Efe güzel kıza filmlerde olduğu gibi **"Kitapları toplamanıza yardım edeyim bayan"** diyemedi. Hatta korumalarının kızı topuğundan kurşunlamalarına engel olamadı.

Kendine geldiğinde sadece **"İzmir'in kavakları"** türküsünü hatırlayabiliyordu.

Elinde bir tek ipucu vardı **kız İzmir'liydi...**

Güzel Zeynep'i buldu ve arkadaş oldular.

Efe artık sık sık İzmir'e gidiyordu. Bu durum ailesini kuşkulandırmıştı. Babası korumalara **"Bu zırt pırt İzmir'e gider oldu. Şunu bir izleyin bakalım Tepecik'e dadanmış olmasın"** deyince iki genç arasındaki masum ilişki açığa çıktı.

Efe sırılsıklam aşıktı. Artık iş kızı istemeye kalmıştı. Aileler tanıştılar ve o gece Özal ailesi soğuk terler döktü...

— Oğlunuz ne iş yapar?

— Eeeee, hızlı araba kullanır...

— Efendim anlamadım?..

— Şey o anasının kuzusudur...

— Hımmm...

— Eeee... Şey, yani, Borsa'da oynar... Bir de sık sık nişanlanır. Bizimkinin de işi bu işte.

Kız tarafının sorduğu bu zor sorular atlatılınca sıra takılara gelmişti.

Semranım usulen **"Ne istersiniz?"** diye sorunca Alpaslan bey uzunca bir listeyi oğlan tarafının eline tutuşturdu.

Listede 141-142 ve 163'ün kalkması, Kürtçe'nin serbest bırakılması ve savaşa bulaşılmaması isteniyordu. Kız tarafından pırlanta yüzük, Adana işi kordon beklerken bu değişik isteklerle karşılaşan Özal ise renk vermiyor ve bakanlar kurulunu toplayarak bu yasakları kaldırıyordu.

(Bu konuları Körfez Savaşı'na ve A.T.'ye girmemize bağlayanlar da işin doğrusunu öğrendiler böylece.)

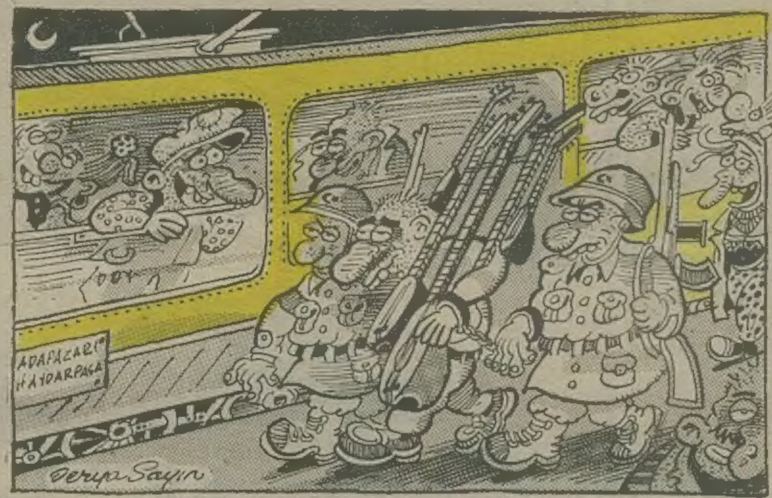
Devamı 5. sayfada

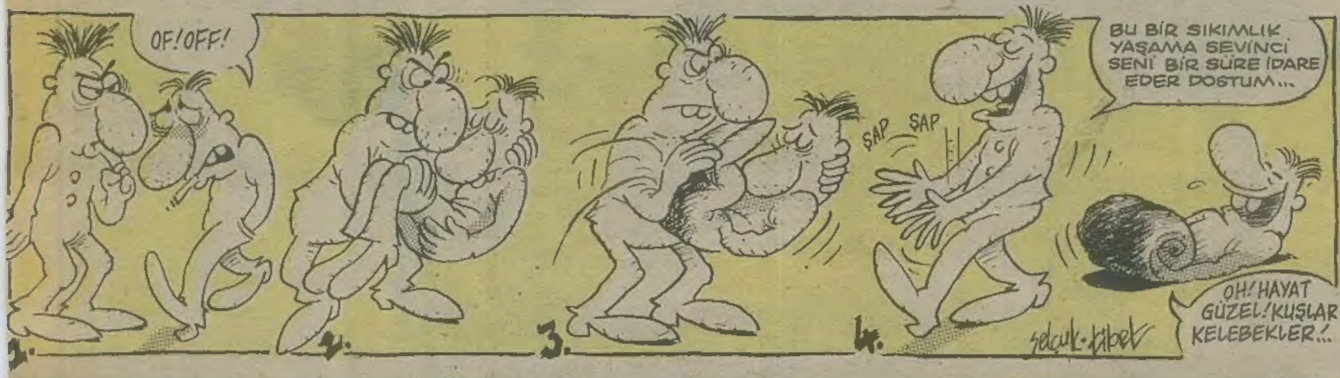
Foto: LİMON

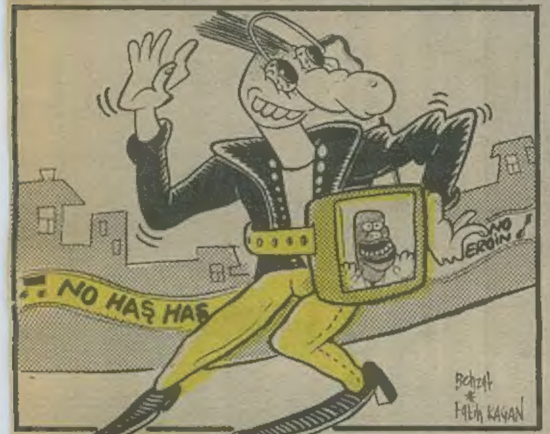
Açıklama Okur Mektupları köşesinde

İŞKENCE DİZİSİ: 257

□ **ANAP iktidarı, işkenceden yargılanan polislerin "yıpranmasına" çare arıyor.**







netekim

Yalnızım ben, çok yalnızım

□ **Giderek unutuluyor muyum yoksa?**

□ **Ne bir ses, ne bir nefes...**

□ **Bir meşgalem olsa...**

□ **Müziğin çok seslisi makbuldür...**

SAVAŞ SIRASINDA

LİMON

SAVAŞTAN SONRA

■ Kamuoyu savaşla meşgulken işkencelere hız verildi... Maden işçilerinin sendikası "verilene" razı oldu... Gecekondu bölgesi Küçükarmutlu ikinci defa basılıp halka devlet terörü uygulandı.

■ Türkiye Irak'a saldığı suyu azalttı.

■ "Tişörtle askeri kıta teftişiyle" simgeleşen "Tahammül Ötesi" ve ordunun "İktidar paylaşım savaşı" açıktan sürüyor. Ordu, Körfez'e kuvvet gönderilmesine karşı direndi. Son günlerde Çankaya'nın savaş politikasına Ordu'nun tepkisini göstermek için 5 generalin istifa ettiği söyleniyor. "Tahammül Ötei" de boş durmuyor. Genelkurmay'ın etkinliğini azaltmak için Anayasal hazırlıkları başlattı.

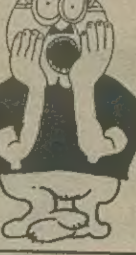
■ Savaşa yatırım yapıp bu "başarıdan" pay almak için bekleyenler savaş sonrası harekete geçecekler. Anayasa değişikliği, demokratikleşme adımları derken, arada, iktidarı 7 yıllığına daha gaspetmeye çalışacaklar.

■ ABD bir yandan Irak'ı yıkıma uğratmaya devam ediyor, bir yandan da Saddam sonrasında Irak'ı imar etmek için "yardım" planları yapıyor. Türkiye'nin Irak pastasından alacağı payın bir bölümünü de müteahhitlik firmaları yiyecek.

■ Savaş sonrası ekonominin toparlanması için istikrar paketi uygulanacak. Zam yağmuruyla birlikte vergiler de artırılarak halkın "kemeri" sıkılacak.

■ Denizli Valisi Karacan "Pir Sultan Abdal" tiyatro oyununa karşı savaş açtı.

İKTİDARDA TEK BAŞINA



YILIN FİLMİ

Uygulanan "zorlama başkanlık" sistemiyle, iktidarda yalnız kalan bir adamın, neler yapabileceğini ibretle seyredebileceğiniz bir film.

Meşhur eleştirmen Garry Fraklin diyor ki:

Filmden, iktidarsız ve tabansız bir şekilde çıktığınızda bana hak vereceksiniz...

Maho'ya milyarlık teklif

Kürtçe kaset yapmanın serbest bırakılacağı ortaya çıkınca, kaset yapımcıları Kürtçe türkü kasetleri dolduracak sanatçıların peşine düştüler. İçli sesiyle tanınan Orası muhabirimiz **Maho** da, Kürtçe kaset doldurması için 1 milyar liralık teklif aldı.

ORASI

Kürtçeyle ilgili yeni yasa tasarısı

Kürt alfabesindeki sesli harflerin, Kürtler'in **"fazla ses çıkartmalarını"** önlemek amacıyla, alfabeden çıkartılmasına dair, ANAP milletvekili **Mustafa Taşar** tarafından bir yasa tasarısı hazırlandığı öğrenildi.

TC'nde kaç milyon Kürt var?

"Resmi görüş" Kürtlerin varlığını artık yadsıyamaz hale geldi. Trajikomik "bilimsel" kanıtlama çabaları, yerini giderek, Kürtlerin Türk olmadığına dair "utangaç" kabullere / itiraflara bırakıyor. Şimdilerde öne çıkan tartışma "Kürtlerin sayısı." Anavatan Partisi'nin Türk ve Kürt milletvekilleri "sayı" hakkında farklı ve küfürlü görüşler ileri sürüyorlar.TC sınırları içinde yaşayan Kürtlerin sayısı ırkçılıkla doğru orantılı olarak "bir kaç" milyona kadar düşüyor; bazı Kürt kaynaklarına göre de 20 milyona "ulaşabiliyor"

ABD, Körfez Savaşı bitiminde Ortadoğu'da "Yeni düzen" kurmayı amaçlıyor. Bu "düzenleme" sırasında "hesaba katılacağı" anlaşılan Kürtler üzerinde insiyatif sahibi olabilmek için, Türkiye Cumhuriyeti "reformlar" hazırlıyor. "İnsiyatif reformları"nın nesnesini oluşturan Kürtlerin "kaç tane olduklarını" öğrenmek ve sayı tartışmasını sonuca bağlamak için sayım yapılması düşünülüyor. Devletin "gelenekçi" kanadınca önerilen sayım sistemi "5 parmak" hesabına dayanıyor.

ŞAAK! BİR... ŞAAK! İKİ... ŞAAK! ÜÇ.. "5 parmak" hesabına dayalı sayım sistemi "fazla şımarmayı" önleyici bulunuyor.

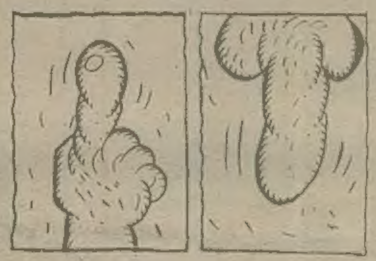
Birinci kat penceresinden düştü, öldü

(ORASI)- Ora'da bir **"savaş hali"** yaşanıyor. Daha önceleri 3. planda olan insan hakları şimdi 5. plana düşmüş durumda. 2 aydır Ora'da neler olup bittiği belki sonradan ortaya çıkacak.

Şimdilerde tek tek haberler sızıyor. Bunlardan biri, gözaltına alındıktan sonra karakolun 1. kat penceresinden düşüp ölen **"talihsiz"** Ora'lıyla ilgili. Gerçi insanların 1. kat penceresinden düşüşleri **"genellikle"** ölümle sonuçlanmaz. Ama bu genelleme pencerenin hemen dibine düşenler için geçerlidir. Pencerenin dibinde **"tesadüfen"** kazılmış derin bir çukur varsa, **"düşüşün"** ölümle sonuçlanması, duyanları pek şaşırtmaz.

'Kürdistan' haritası neye benziyor?

Bazı senaryolar Körfez Savaşı'ndan sonra Irak'ın kuzeyinde bir "Kürdistan özerk bölgesi" kurdurulacağını yazıyor. Bu "bölgenin" haritaları şimdiden çizilip yayımlanıyor. Harita çıkar sahibine göre şekil değiştiriyor. "Tahammül Ötesi" tarafından "eskiz olarak" çizilen harita yukarıda görülüyor. Sınırları da çıkar sahibinin siluetiyle çakışıyor.



Nasıl, 1 koyup 3 alınır?

Körfez Krizi başgösterdikten sonra "1 koyup, 3 almak" düşüncesi bazılarının rüyalarını süsler oldu. Nicel olarak, 1 koyup 3 almak kârlı bir durum.b Ama "3"ün ne olacağı da önemli. Örneğin 1 koyup yukarıdaki gibi bir "3" almak kârlı olarak nitelenebilir mi?

Maho köşesini bu hafta da arkadaşlarına bıraktı

Aram Mam-ê olacak

Ender Özkahraman

PEYNİR GEMİSİ

Bir Nişan Gecesi

Baştarafı 2. sayfada...

Nişanın İzmir Efes Oteli'nde yapılması kararlaştırılmıştı. Bu karar üzerine İzmir Efes Oteli'nde nişan hazırlıkları başladı. 6, 7 ve 8. katlar boşaltıldı. Havuza mayın döşendi, balkonlara uçaksavarlar yerleştirildi. Yukarı izinsiz çıkmayı engellemek için de asansörün ipleri içinde insanlar varken kopartıldı.

9 Şubat günü İzmir yeniden işgal ediliyordu. Bakanlar, milletvekilleri, onların korumaları, eskortlar, yabancı misyon şefleri filan derken İzmir'de adım atılacak yer kalmamıştı.

Halk panik içinde **Bornova** ve **Hatay** sırtlarına kaçarken otele giren konuklar ve gazeteciler de sıkı aramalardan geçiriliyordu. Aramalar sırasında Artvin gübre fabrikasının açılışına gönderildiği halde Artvin'e karısı Samia hanımı gönderip nişana koşan Yıldırım Bey'in cebinden çıkan **kuş sapanına** güvenlik görevlilerince el konulurken, havaalanlarındaki elektronik radardan geçen davetlilerden şüpheli görünenler arkada bir odaya sokuluyor ve burada makatlarına sonda yapılarak silahlı olup olmadıkları belirleniyordu.

Nişan töreninin yapılacağı balo salonunun girişinde davetlilere ait bir yer planı vardı. Herkes bu yer planına göre masalara otururken Semra hanımla arası bozuk milletvekillerine tuvalet kapısı kenarında yer ayırtılması dikkati çekti.

Saat 19.30 civarında salona gelen Cumhurbaşkanı Özal'ı kapıda kız tarafı askeri törenle karşıladı.

— **Merhaba kız tarafı?**
— **Sağoool...**
— **Nassınız?**
— **Sağoool...**

Sıra yüzüklerin takılmasına gelmişti. İhsan Doğramacı "**Onlar benim kurduğum üniversitede tanıştılar, bir bakıma ben onların pezev... yani çöpçatanları sayılırım. Yüzükleri benim takmam doğru olur**" derken, Turgut bey mikrofonu kapmış yüzükleri takmaya hazırlanmıştı bile. "**Sevgili konuklar şunu aççık seççik ifade edeyim ki bir koyacağız üç alacağız. Belki çok kan dökülecek ama bunu yapmak zorundayız.**" Kimse bu konuşma metnine bir anlam verememişti ki daha sonra Cumhurbaşkanı'nın Körfez Savaşı ile ilgili olarak yapacağı konuşma metni ile nişan töreninde yapacağı konuşmayı birbirine karıştırdığı anlaşıldı.

Konuşmanın ardından yüzükler takıldı. Yüzükler takılırken Yıldırım Bey'in "**ayağına bas, ayağına bas**" diye bağırması gülüşmelere neden oldu. Açılış dansını Turgut Bey ve Semra Hanım yaparken piste çıkmak isteyen kız tarafından davetli bir çift vurularak etkisiz hale getirildi.

Önceleri dans bilmiyorum diye nişana gelmek istemeyen Korkut Özal ise daha sonra **Break dans** dersleri almış ama dersler zamanında bitmediği için törene katılamamıştı.

Yıldırım Bey ise kıvrak dansları ile dikkati çekti. Çaça, foxtrot, rock'n roll gibi danslardan örnekler sunan Başbakanın Lambada dansı sırasında Emekli Amiral Feyyaz Fincan Paşa'ya "**Hadi gelin tren yapalım**" demesi askeri ve mülki erkan tarafından hoş karşılanmadı.

Nişan pastasının içinden bastonu ve fileli çorapları ile fırlayan Mustafa Kamil Bey davetlileri kahkahaya boğarken, nişana davet edilmeyen Adnan Kahveci "**Defterleri kontrol edicem**" diyerek salona girmişti.

Pastadan sonra oyun havalarına geçildi. Oğlan tarafı hep bir ağızdan;

— **Oğlan bizim kız bizim hey hey hey**
Yargı, yasama biizim hey hey hey
Çatlasıın kaynanası hey hey hey...

Türküsünü söylerken salonda yer kalmadığı için gelen çiçekler dışarı atılıyordu.

Nişana tahmini olarak **47 hektar** çiçek gelmişti.

Bunların yaklaşık 20 hektar kadarı da Semra Hanım'ın purosunu yakmak isteyen bakan ve milletvekilleri tarafından tutuşturulmuştu.

Yıldırım Bey'in gönderdiği çiçek gelen çiçeklerin en büyüğü idi. Çelengin yan yatırılması sayesinde Kordon ile Karşıyaka birbirine bağlanmış, ulaşım bir süre bu çelenk aracılığı ile sağlanmıştı. Gecenin ilerleyen saatlerinde genç çift diskoteğe giderken aileler nikah telaşına girmişlerdi bile.

— **Nikah şahidi kim olacak Turgut Bey?..**
— **Bush'u aradım ama niyetimizi anladı galiba, şahit yazarlar diyerek telefonlarımıza çıkmıyor.**
— **Çok beklemesek bari. Mehmet Keçeciler çocuğun kafasını çelmiş. Nikaha ne gerek var. Çakarız bir imam nikahı olur biter diyor.**

Bir an önce şu masaya otursalar.

— **Evet hanım şu masa meselesini çözmek lazım. Masada biz de yerimizi almalıyız.**
— **Elbette bizsiz olur mu? Nerede yapalım?**
— **Yalta da iyi olur diye düşünüyorum.**
— **Yalta'ya hangi davetli gelir Turgut Bey...**
— **Ne davetlisi yahu?..**
— **Sen nikah masasından bahsetmiyor musun?**
— **Ne nikah masası hanım. Benim aklım fikrim Körfez masasında şimdi...**

Gani MÜJDE

YILDIZA YAKIN OLMAK

Yazan: Gani Müjde
Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ

M'ÖYKÜLER

savaş çıkaranlara karşı hiçbirşey yapamıyorsanız...
BEDDUA EDİN, SERİNLEYİN

— boynunuz altınızda kala inşallah. kulplu beygir'de vıcığınız çıka, salto geberesiniz...

— şifasız dertlere düşesiniz... "müddefik menfaatlerinizle" büzüşesiniz. hâlâ annemizin kullandığı margarini kullanasınız, eskalibada, pepperinada, tapenada yiyemiyesiniz inşallah... boku mu yiyesiniz...

— "tan" gazetesine manşet, "bugün" gazetesine haber, "meydan" gazetesine yazı dizisi olasınız inşallah...

— spor toto'yu ve milli piyango'yu tek rakamla kaçırasınız, hepsini bildiğiniz sporloto'yu ise yatırmayı unutasınız inşallah... daha çeyrek finalde eleneseniz, cimbom size beş çeke inşallah. haydi prekazi aslanım benim...

— tez vakitte bir "kara kitap" romanı yazasınız ve "tahsin yücel" tarafından elim elim eleştirilesiniz inşallah...

— hepiniz sırayla, (teker teker) sağyın boşbakan yıldıray aklıbut'a dönüşesiniz inşallah...

— "ölmeye, ölmeye" gittiğiniz cephede hepiniz sağ kalmamacasına ölesiniz, kızlarınızkarılarınız millî çapkın sûha özgermi ve tecavüzcü coşkun'a kala inşallah...

— başınıza "zengin bardıç" kadar bidon, "engiz mantar" kadar plastik leğen, kuveyt kadar da balkon düşe inşallah...

— "ertürmk yöndem" sizle röportaj yapa, "böyle yapmaya utanmüyür müsünüz çocuğum" diye sora inşallah. ertürmk yöndem öbür toplumsal yaralarınıza da barnak basa, ve hatta toplumsal yaralarınızı kanıta inşallah... (n'olur Allah'ım bi kere)

— taksi bulamıyasınız, evlerinize körüglü otobüslerle gidesiniz, biletiniz olmaya, "fazla billetü ollan var mı" diye inleyesiniz inşallah...

— savaş bittiğinde, başka bir zamana ışınlanasınız, "fred çakmaktaş"la-"barni moloztaş"tan bir araba soppa yiyesiniz inşallah.

— son olarak ne diyiim Allahınızdan bulasınız... şansınız yaver gide de o kutsal topraklar da (uygarlığın başladığı=mezopotamya'da) Allahınızı bulasınız.

TABİİ Kİ MASADA BİR YER KAPMAK İÇİN EFENDİM BİZ CENGAVER BİR MİLLETİZDİR VE BİZ ÜÇ GAZETECİYİZ EFENDİM

Ortadoğu'da Irak'ın Kuveyt'i ondokuzuncu vilayeti yapmıştır... Şimdik bunun neden böyle olduğunu veyahutta olmaması gerektiğini bütün dünya bunun böyle olduğu konusunda mutabıktır... Ben de müttefik kuvvetleri tutan birisi olarak sayın hükümetimiz de müttefik konularda ve müttefik kuvvetleri tutan bir hükümetimiz olduğu için onlar bu konuda tamamen haklı olduklarını sayın halkımız da bunu böylece beyan etmektedirler... Şimdik muhalefet lideri Erdal da savaşa hayır demekle bu konuda ne demek istiyor... Yani bizim savaştan kaçan ve ona hayır diyen bir millet olduğumuzu ima etmektedir... Bence bu şahısı kınıyorum ve bu konuda gazeteci arkadaşım olan Engin Bey ne güzel söylemiştir... Diyor ki **"Bizim milletimiz tarih boyunca her memleketi fethetmiş ve hiçbir zaman savaşmaktan yani bir başka deyişle nerede bir savaş varsa orada dünyayı titreten bir milletin evladıyız be... Savaştan korkan Erdal gibi olsun... Kılıcımızı pusatımızı ceddin deden, neslin baban heey bre gidinin kıratı ve estergon kalesi be... Korkmayın bre... Irak ne ki"** diyen bu arkadaşın fikirlerine olduğu gibi yine bir gazeteci olan Cengiz Bey de ne diyor **"Savaş bittikten sonra Ortadoğu'dan güçlü bir Türkiye'nin çıkması savaşa hayır diyenler bunu anlamıyorlar ve masadan bir yer kapmak için hükümetin izlediği politika da zaten bunu göstermiyor mu?.."** Tamam kabul ediyoruz. Amerika ilen müttefik kuvvetler Irak'ı çeşitli sorti ve uçakları ilen bombaları atıp iki saat içinde Irak'ı fethedecekler sanmış olduk ve şimdik bir ay gibi bir zamanda savaş halen bitmemiştir ve Irak'ın ve Saddam Hüseyin Bey'in savaş gücü halen büyük bir bölümü saklanmış olabilir... Fakat bunun da sebebi ben sanıyorum ki şudur... Burada müttefik kuvvetler komutanı general Şvarzkop şunu demektedir... Bunu da ben burada bir şiir ilen yazayım, bildireyim...

General Şvarzkop der
Keşke olsa idi Türkler
Onların çok da iyi savaş eder
Biz de yaparız ama zordur...

Engin ve Cengiz der ki
Bir de Ercüment var...
Masada bir yer kapacağız
Ortadoğu'da biz...

Ercüment der masada yer
Yemeğini de masada yer
Masasını da hergün siler
Hükümetimize hediye eder...

Masam pek büyük değil ama
İhtiyacı varsa hükümetimin
Masam feda olsun onlara
Şimdiden kapsınlar orada yer...

Cengaver Ercüment

Orhan Gencebay için anlatılan hikaye ise gerçek bir trajediydi. O sıralar Ahmet Sezgin'in sazcısı olarak çalışan ve adı duyulmamış bir besteci olan Orhan Gencebay Karagümrük Arda sinemasındaki bir konser sırasında Selma adında Ayvansaraylı bir kıza vurulmuştur... Kız da Orhan'a karşılık verince ateş bacayı sarar...
Ondan sonra da Orhan, Ayvansaray'ın gediklisi olur... Fakat ailesi Selma'yı zengin bir buzdolabı satıcısına verince dünyası batar Orhan'ın. Selma intihar ederken Orhan da zatürre olup hastaneye yatar...
Hastanede de "Bir teselli ver", "Hor görme garibi", "Dönüyorum sana Selma'm" gibi besteleri yaptığı söylenirdi Orhan Gencebay'ın...
ANAN MAAŞIMA HARÇLIK DİYORMUŞ, BABAN ONBİNLERCE BAŞLIK DİYORMUŞ... KISACASI BU İŞ OLAMIYORMUŞ... BİR ARAYA GELEMEYİZ SEVGİLİM BENİM...
BİR GÜN BAKTIM DÜKKANIN ÖNÜNDE BİR ADAM DİKİLİYOR... PEZEVENK MİYİZ BİZ ULAN DİYİP BASTIM SOPAYI. ÖKSÜRE ÖKSÜRE KAÇTI İNEK ARABASI...
Dövdüm, yendim, patakladım... Halk kendini yüceltmek için yıldızları sürekli olarak küçültücü fiillere bulardı...
HIRSIZDI ÇOCUKKEN YILMAZ GÜNEY... HALAMIN OĞLUDUR. ADANA'DA BERABER BÜYÜDÜK... GEÇEN GÜN ÇAĞIRDI, BİZ KARDEŞ SAYILIRIZ İLYAS... GEL BERABER BİR İŞ YAPALIM DEDİ AMA, KABUL ETMEDİM...
İYİ HATIRLATTIN İLYAS ABİ... SENİN HALA OĞLU YILMAZ BALAT'LI ARİF'İ ÇEVİRİYOR ARKA SOKAKTA... KALK Bİ HOŞ GELDİN DİYELİM O ZAMAN...
İTTİRET PEZEVENGİ BİRADER... BEN Mİ ONUN AYAĞINA GİDİCEM, O GELSİN... ZATEN İKİ HAFTA ÖNCE KAVGA ETTİK...
Bu tür konuşmaların balonu filmciler mahalleye geldi mi pıt diye sönerdi...
Bu yalanlar bazen talihsiz akrabalıklar oluştururdu Balat'lılar arasında...
BU TÜRKAN VAR YA, BENİM TEYZEMİN KIZI OLUR...
ZEYYAT ABİ, BAK SENİNLE TEYZE OĞLU OLDUĞUNU İDDİA EDEN BİRİ VAR BURADA...
TÜRKAN ŞORAY
BENİM TEYZEM YOK Kİ ULAN!.. NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ!..
Çabuk unuturlardı yalanlarını... Zaten anlatılanların palavra olduğunu herkes bilirdi ama gene de bu yalanın bir parçası olmak yoksul düşlerine renk getirirdi Balatlıların...

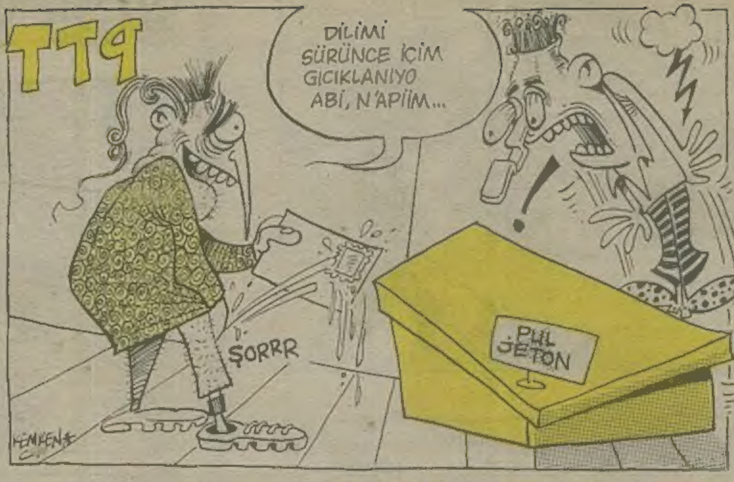
ÖFFF!.. YALNIZLIK ZOR ZANAAT ZOOR!..

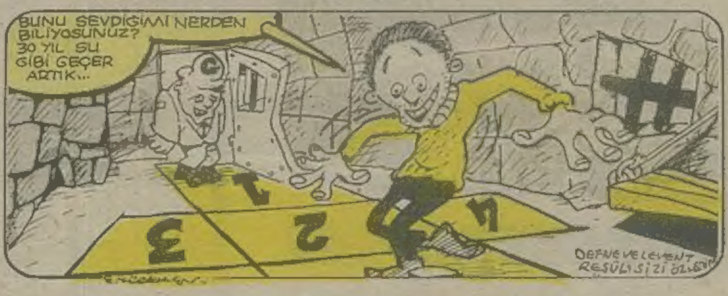
ÜUUUUVVAAA!.. SON... SONRA DÜĞMEYE BASTIM SES GELMEDİİİ... NAAPCEM BEN ŞİMDİİİ... ÜHÜÜÜ!..
TOC! TOC!

NEBULA
HADİ OĞLUM, GÖSTER PİPİNİ AMCANA!
KARŞINIZDA CELALETTİ

Cemil CAHİT

Metin ÜSTÜNDAĞ





HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

BİLİP BİLMEDEN KONUŞTUKLARINIZ

Pİ SAYISI:
Bir çemberin çevre uzunluğundan, herhangi bir hentbol sahasının alanına, yirmi daireli bir apartmanın, daire başına düşen aylık yakıt giderinden, zeka özürlü bir kaplumbağanın adet periotlarına kadar bir çok şeyin hesaplanmasında hiç çekinmeden kullanabileceğiniz bir birim olan **Pi sayısı**, mucidi **Pier Loti** tarafından **3,14** olarak belirlenmiştir. Ama siz, hoşunuza giden bir sayı belirleyip, yakıştığını umduğunuz bir isim vererek te kişisel hesaplamalarınızı yapabilirsiniz. (3,16 BİMİVİ, 31,1 FİK ya da 7,8 CIP sayıları gibi)... günlük yaşantınızda karşılaşacağınız basit hesaplar için sizlere bazı formüller yazayım da işiniz görülsün. **Camdan düşen temizlikçi kadının yerde açacağı çukurun derinlik formülü = k².c.2Pi = d.** Burada **k**, kadının kütlesi, **c** (m/sn olarak), yere doğru yaklaşma hızı ve **d** ise yerde oluşturduğu mini kraterin rakımı oluyor. (burada rakımın hep eksi olacağına dikkat ediniz.).. Bir başka formül de **V = Pi.(z + d):2g** hız formülüdür. Buradaki **v** hızı, zurna çalmakta olan çingenenin, çalgının ucundan fırlayan **tükürük tanesinin** boşlukta yaptığı hızdır. **z**, zurnanın cm olarak uzunluğu, **d** çingenenin dudak kalınlığı ve **g** ise yine aynı çalgıcının, zurnaya üflediği anda, göz bebekleri ile göz yuvası arasında oluşan uzaklık demektir. (metre olarak)...

POSTA KODU:
Hasret, nefret ve imla hatasıyla bezeli o embesil mektuplarınızın, kurda-kuşa yem olmadan yerine ulaşmasını sağlıyan pek muhterem rakamlar kümeciğidir. Yolda korsan rakamlarca bölünmesin diye, özellikle asal sayılar arasından cumhurbaşkanınca seçilir. Posta kodu alışkanlığı zamanla mektup meraklılarına öyle bir bulaşır ki, mektubu sadece rakamlarla yazıp, memleketteki akrabalarını bunaltanına sıkça rastlanır. Zarf üzerine birden çok posta kodu yazmak, her ayın altısı, on yedisi ve yirmibirinde yapılan çekilişlerde, her ne kadar ikramiye şansınızı arttıracaksa da, postacınızın delirme olasılığı da o oranda çoğalacaktır.

YALANCI ORGAZM:
"Oh! Oh yeee! Yes, pliz, fak mii! Oh, Sezaii! Fak miii! Oh beee! Okey, ovrayt..." Cinsel birleşme sırasında bu şekilde bağıran kadın, eğer Sinop'lu ya da Lüleburgaz'lıysa ve adı Sacide, Gülnakış vs. gibi folklorik bişeyse, kesinlikle yalancı orgazmın danişkasını yapıyor demektir. Çünkü gerçekten orgazm olan hiç kimse bu şekilde porno film replikleri kullanmaz, "Aaarg! Hiaarg! Vaah, vaah" gibi içinden gelen kelimeler kurar. Sacide'nin tepişirken "Oh yes, ay layk tenis" filan diye inlemesi, Meri'nin Maykıl'la şeyderken "Yiğidin, ko! koo! Gır belimi neyin! Ganırt beni, gazı, gazıı! Areyy!.." diye saçmalamasına benzer.

IŞIK YILI:
Işığın bir yıl boyunca gezdiği ve gördüğü yerlere, başından geçen ilginç olaylara ve girip-çıktığı alemlere bir ışık yılı denir. Ayrıca 1992 senesinin, Elektrik Kurumu tarafından **Edison Işık Yılı** ilan edilmesinin konumuzla bir alakası yoktur.

KARA PARA:
Somali para birimine kara para denir. Aynı mantıkla **Çin** para birimine **sarı kuruş**, **Finlandiye** para birimine **albino dolar** ve **Apaçi** para birimine de **kırmızı banknot** dendiğini çıkarmak sizi fazla zorlamaz sanırım.

BEN YAŞARIM...

Suat Gönülay

BEN YAŞARIM...

Suat Gönülay

LİMON BOY AYNASI

DİŞIN JELEBİ
(kadrolu tıpa)

bekan. devlet bekanı. nur. ışık. ışın. iks ışını. ultrovoyele. kızılötesi. nükleer tehlike. dişın dişın. kırmızı alarm. patriyot bekan. bonibon. baybalon. ekonomiden sorunlu devlet tıpası. ikinci hindi baba. öteki güneş. bu ışın. aydınlatıyorlar ekonomiyi. turno sal kağıdı. asitler ve bazlar. madrabazlar. (şen maliyeliler: günoş ile ısoş) tahsildar, tahsili dar. grev bozucu. kontrol kulesi. HAP. kart horoz. eni boyundan uzun. elastiki çeko mastik. kale teresit. 1950 konya-karaman doğumlu: karaman'ın koyunu sonra çıkar oyunu. ODTÜ'de okudu. metaurlurji vüjru düjbirji uzmanı. Devlet Planlama Teşkilatı'nda tıpa görevlisi olarak çalıştı. TIPa ADAMI: Tıpaman. eskiden solcuydu. futbol oynuyor şimdi. sutoper oluyor. su tıpası. koş tıpa koş. o yağları erit. eritme peyniri. eskiden ECEVİT'in danışman'ıydı. şimdi şişman'ın danışman'ı. danışmanım yeşil soğan göndermiş karanfil kokuyor cigaram. Dörtgen kütle. tombul kütle. hımbıl şilte. tembel pelte. hacim abi. köşe taşı tuğla beyi. grev savar. görev sever.

ENGİZ MANTAR
(kerkük valisi)

gazateci. gaz verici. dış haberler uzmanı. savaş cığırtkanı. musul musul gel yavaş yavaş, ırak'a gir dol sarmaş dolaş. kandırıkçı. eski mao'cu. yeni tao'cu. kaos sultan. fetvacı. vicdan azabı. sürtmeyi sever. iyi sürter. sürttürük. sürtük. avcı. cavcı. cav cavcı. alaverici, dalavereci. katakullici. gizli özne. beya saçlı, kara vicdanlı, kedi gözlü, tilki beyinli. iki beyinli adam. küçük korku dükkanı. ırak'lılara ilk kurşunu atan (dötü de 3,5 atan) aslan yürekli gazatacı. hasan tahsin değil.

Albert Kamu VİCDANI

TUNCER ERDEM

Okur mektupları

Foto: LİMON Mektubu

Hiç ilgimiz yokken, sırf bir kaç dolar için, hiç bir para biriminin satın alamayacağı insan hayatını rahatlıkla pazarlık konusu yapabilen (tabii ki başkalarının hayatını), milletimizin yüksek menfaatlerini bizden daha iyi düşünerek bizi ölüme göndermek isteyen büyüklerimize saygılarımızla arz ederiz...

C.S.T. ve S.Ö.-İstanbul

Ben tabansızlığımdan memnunum. İstiyorlarsa çok sayın tabanlılarımız kendileri cepheye gitsin.

Tabansızlar Ölmez.

Bütün tabansızlar birleşin. Şiarlarını yükseltelim.

Şanlıurfalı Ali Cin

Son zamanlarda Avrupa'da meydana gelen ve çağ değiştirecek nitelikteki olaylardan sonra, şu an içinde yaşadığımız Körfez krizi ile ülkemiz önemli bir dönemeçten geçmektedir. Mevcut iktidar ise büyük bir gözükapaklılık ve aymazlık içerisinde, iktidarlarının devamını olası savaş ganimetlerine bağlayarak, ağızlarından salyalar akıta akıta savaş demeçleri vermektedir. TÖ ve onun kuklası "Sağlık mı istiyorsunuz, öyleyse alın size doktor" zihniyetini değiştirmemiş, bu seferde "Savaş mı çıkacak, öyleyse alın size doktor" kafası ile dört bine yakın sağlık çalışanını ve doktoru 24 st. içinde Güneydoğu'ya yığabilmişlerdir. İktidar temsilcileri; gaz maskeleri mi? Herkese veremeyiz; sığınak mı? Evlerin bodrumları ve mağaralar var ya; barış mı? Biz cengaver milletiz; tedbir mi? Güneydoğu'dan kaçanlar tabansızdır diyerek tarihe geçecek laflar etmişlerdir.

Yetkililer Irak'la savaşa girmeyeceğimizi, Irak'ın kimyasal silah kullanmayacağını ileri sürüyorlar. Daha ilk günden Irak'ın çökertildiğini, savunma sistemlerinin iflas ettirildiğini de söylüyorlardı. Sorarım size Irak'ın kimyasal silah kullanma ihtimali % 1'de olsa var mıdır, yok mudur? TÖ yoktur diyebiliyor mu? Diyemiyor. Öyleyse TÖ ne derse desin kumar oynamaktadır. Üstelik halkımızın hayatını ortaya koyarak, bir koyup yirmi alsın mantığı ile kumar oynamaktadır. Kaybederse halkımız kaybedecektir. Kendisi kaybetmeyeceğine eminse cengaver ailesi ve oğulları ile beraber, İçişleri Bakanı'nı da yanına alarak Batman'a yerleşsinler. Fakat yöre halkı ile aynı koşullar altında, gaz maskesiz ve sığınaksız olarak.

Topraklarımızın başka bir ülkeye saldırı düzenlemesi amacı ile (üstelik komşu bir ülkeye) kullandırılmasına, Kurtuluş Savaşı gibi kutsal bir amacı olmadıkça sebebi her ne olursa olsun savaşın her türlüsüne, savaşın bir çözümcesine ve şirince gösterilmesine, uygulanan göstermelik sağlık politikalarına ve sağlık personelinin yeterli donanım olmaksızın, zorlamalarla Güneydoğu'ya gönderilmesine; bir hekim olarak ben karşıyım ve hekimlerin de çoğunluğunun karşı olduğuna inanıyorum.

Kendisi dışında kalan ve "Savaşa hayır, Barışa evet" diyen herkesi Saddam'cı olarak niteleyen dar görüşlü ve politikacı zihniyetli bir kişi "böyle fırsatlar yüzyılda bir gelir ve bunu ancak büyük devlet adamları kullanabilir" diyerek kendisini büyük adam ilân ediyor. Utanmasa Atatürk'den büyük olduğunu söyleyecek. Şimdiden İsmet İnönü'yü suçlamaya başladığını gazetelerden okuyoruz. Bir hekim olarak Megalomanlığın ne olduğunu iyi biliyorum. Fakat bence kendileri psikiyatrinin başka tanı alanlarına girmeye başladılar. Bu sebeple samimi olarak kendilerine psikiyatri hocalarımı tavsiye ediyorum. Acilen muayene olması kendi yararınadır.

Dr.B.K.

Burada Limon aracılığıyla tüm kamuoyuna (en azından Limon okuyucularına) sesleniyorum. Savaş tüm boyutlarıyla, kapitalizmin gerçek yüzünü gösteriyor, yani dünyada "yeni düzen"in oluşmasının verdiği rehavetle açık oynuyor. Halk adına konuşuyorum; Saddam'a onca silahı biz satmadık, aç insanlar varken, onca parayı silaha biz yatırmadık, bizim Irak halkına bir düşmanlığımız yok, milyonlarca nisanın canı uğruna masaya oturmak gibi bir niyetimiz de yok. Başından itibaren savaşa karşı çıktık, "savaş çığırtkanlığı" yapmadık.

Tüm bu sebeplerden dolayı, "savaşa hayır" diyoruz. Daha çok sömürülmek için savaşmak (ölmek ve öldürmek) istemiyoruz. Herkesi savaşa karşı tavır almaya çağırıyoruz. Bu bizim en doğal ve pek gerçekleşmese de yasal hakkımız. Çünkü biz HALKIZ.

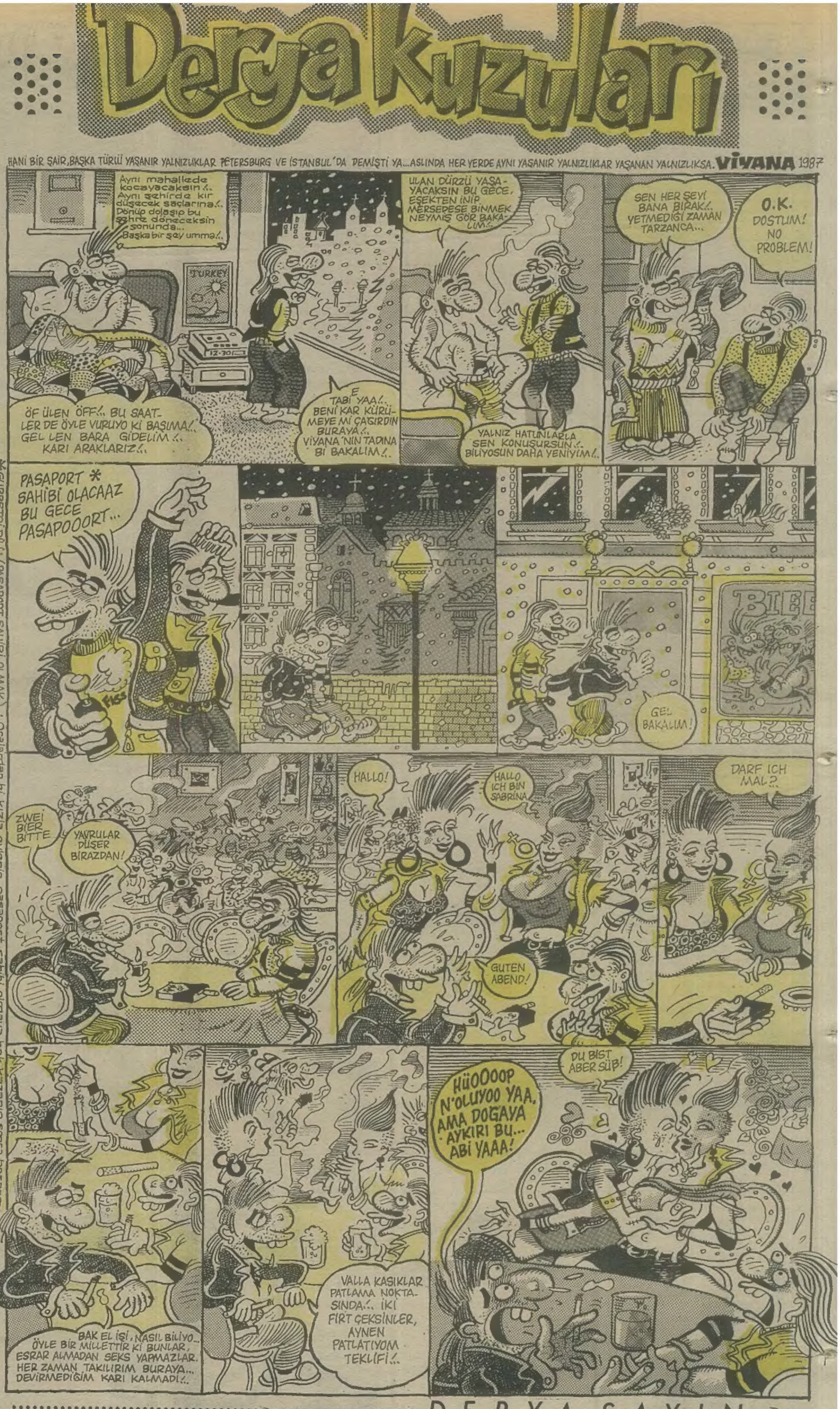
Halktan eski bir öğrenci ve yeni işçi: Muharrem Kurşun.

Bu zamanda halkımız koyun gibi. Hiç bir zaman hakkını sonuna kadar aramaz. Örgütlenmesini bilmez. Bir grev olsa bir bakarsınız başlamadan bitmiş. Kolayca ikna olan bir halkımız var. Kuzu gibi yaşamaya alışmış nede olsa bizim halkımız.

Basını hiç takip etmez. Sosyal faaliyetleri hiç mi hiç takip etmez. Araştırıcı değil, dünyada neler oluyor, teknoloji nasıl gelişiyor hiç merak etmez. Tabi nasıl olsa bizim halkımız arabesk yaşıyor.

Şimdi de bir savaşa sürükleniyoruz ve hiç ses çıkarmıyoruz. Niye? Yoksa bize vatan haini mi derler? Vatan hainliği böyle oluyorsa bizim her savaşa girmemiz gerekiyor.

Muro Yıtzıd



Ankara'da görevli o sevimli polise hitabımdır (sevimliliğine kim karar verdiyseee!);

Sayın sevimli polis, derginin 256. sayısının okur mektupları köşesini işgal ederek yazdığınız o bir dizi sevgi ve saflık dolu sözlerinizi okuduktan hemen sonra yazınızın altındaki işkenceden öldürülen genç Birtan'la ilgili yazıyı da okudum. Doğrusu bir takım sözlerinize az kalsın inanıyordum.

Acaba mesleğinizle ilgili hangi karikatürleri abartılı buldunuz? Çok meraklandım.

İnanın, yazınıza söylenecek söz bulamıyorum. Çünkü yazınıza ancak gülünür. İşte böyle; hihohoyt!...

"Diyelim ki **birkaç** polis kötü **muamelede** bulundu" ha! Hihohoyt. "Beni tanıyanlar, yanımdan ayrılırken -keşke her polis senin gibi olsa ne iyi olur- diyorlar" ha! Hihohoyt efendim hihohohoyt!

İnanın çok muzipsiniz, hani. Siz beni güldürdünüz ya, Allah da sizi güldürsün. Yamansınız hani siz sevimli polis.

Valla, edepsizliğimi hoşgörünüz efendim. Ama inanın ki ben de bir polis kızıyım ve o kadar çok polis tanıdım ki... Ama ilginçtir, hiç sizin gibi **sevimli** olanına rastlamadım. Bu yüzden size inanmakta güçlük çekiyorum. Savaşa hayır da demişsiniz. Savaşa hayır demek kolay! Bakın ben de diyorum: Savaşa Hayır! Bir insanın sözleri hiçbir anlam taşımaz ta ki sözlerini davranışa ve eyleme geçirdiği ana kadar. Önemli olan insanın eylem ve davranışlarıdır, hani. Birtan bunun farkındaydı. Ayrıca burdan Birtan'ların hep olacağını bildiririm. Çünkü, bir can gitse de binler var geride. Geridekilere selam!

Hani olur ya, belki hani, söylediklerinizde haklısınızdır. O zaman ne mutlu size. Ha, aklıma gelmişken acaba polislikte kaçıncı yılınız? Hani yıllar insanı değiştirir ya! Ondan hani. Neyse, yine de insan olduğun için sana selam gönderiyorum.

Ve, "Yaşayan ve yaşanan dostluklara!" diyorum.

İstanbul'dan BEN

Mesleğinizle ilgili karikatürler hiç de abartılı değil. "Polis" mesleğinin içinde olmanıza karşın kötülüklerin polislerce nasıl yapıldığını bilmiyorsunuz. LİMON sizin bileceğiniz gerçekleri karikatürlere yansıtınca da, siz bunları LİMON'dan okuyarak öğreniyorsunuz. Ah çok yazık.

Sizleri "Maşa" gibi kullanan hökömöt var ya. İşte O '(Sevdiğim o)!' Sizin cebinizi maniklerle doldurup sizin cevabınızı aldıktan sonra; size, "halkın karşısına çıkın ve silâhınızı çekin" diyor. Tıpış tıpış yapıyorsunuz bunu. Copunuzla, tabancanızla işçi ve memur çocuklarıyız diyorsunuz. Bunun için mi?; işçi veya memurlara ve çocuklarına polislik gücünüzü kullanıyorsunuz. Bunun için mi? Siz, trafik polisleri, yollarda taşıtları durdurup uyduruk cezalara karşı rüşvet istiyorsunuz. Vermeyince de "Hadi bakalım." Bunun için mi; yıkıcıdır polisler ve burunları bilmem kaç karış havada. Ha bunlar için mi.

Cevabınız olursa lütfen yazınız.

Devrim-Şah/Edirne

Merhaba sevgili Limoncular, size 82 Anayasası'ndan birkaç inci sunacağım, bunları günümüz koşulları içinde rasyonalist bir şekilde değerlendirip neler olacağını kestirmenizi öneriyorum; zira sonumuzu ne kadar iyimser düşünmeye çalışanlar olsa bile hiç de parlak değil, buyrun bakalım.

MADDE 15: Savaş, seferberlik, sıkıyönetim veya olağanüstü hallerde, milletlerarası hukuktan doğan yükümlülükler ihlâl edilmemek kaydıyla, durumun gerektirdiği ölçüde temel hak ve hürriyetlerin kullanılması kısmen veya tamamen durdurulabilir veya bunlar için Anayasa'da öngörülen güvencelere aykırı tedbirler alınabilir.

MADDE 78: Savaş sebebiyle yeni seçimlerin yapılmasına imkân görülmezse, T.B.M.M. seçimlerin bir yıl geriye bırakılmasına karar verebilir. Geri bırakma sebebi ortadan kalkmamışsa bu işlem tekrarlanabilir.

MADDE 91: T.B.M.M., Bakanlar Kurulu'na kanun hükmünde kararname çıkarma yetkisi verebilir. Ancak sıkıyönetim ve olağanüstü haller saklı kalmak üzere, Anayasa'nın ikinci kısmının birinci ve ikinci bölümlerin de yeralan temel haklar, kişi hakları ve ödevleri ile dördüncü bölümde yer alan siyasi haklar ve ödevler kanun hükmünde kararnamelerle düzenlenemez.

MADDE 148: Anayasa Mahkemesi ile ilgili bir bölüm:

Ancak olağanüstü hallerde, sıkıyönetim ve savaş hallerinde çıkarılan kanun hükmünde kararnamelerin şekil ve esas bakımından Anayasa'ya aykırılığı iddiasıyla, Anayasa Mahkemesi'nde dava açılamaz.

İşte yamalı bohçaya dönmüş bir anayasa doğrusu büyüklerimiz bugünleri 10 yıl öncesinden tahmin edip öyle hazırlamışlar anayasayı. İnsanlarımıza onurlu yarınlar bırakmayanların utancına ortak olmak istemiyorum, olmayacağım da. Yine de "güzel günler göreceğiz çocuklar" demek istiyorum. Büyük usta gibi. Güzel günlere inatla ve mücadeleyle ulaşılması dileğiyle dostça kalın.

İzmirli Patriot

Birtan Altınbaş'ın öldürülmesinde payı olanlara:

Cellat uyandı yatağından bir gece
"Tanrım" dedi "Bu ne zor bilmece;
Öldükçe çoğalıyor adamlar
Ben tükenmekteyim öldürdükçe..."

Beytepe'den bir grup demokrat öğrenci
H.Ü. Merkez'den, AYÖ-DER'li arkadaşlar

Can BAYTAK

Murat DİŞLİ

Süleyman AKİKOL

EGEMENLİK ÇEKİLİŞSİZ, KUR'ASIZ ÇANKAYANINDIR...
-VeDa-

Ayıp Oluyor Beyler!..
Halka Sahip Çıkın Dedik,
Sahip Olun Demedik.
-Şenol TURGUT-

çok zengindi....
Hayatının 350 Dönüm noktası vardı,
Burak AKKUL-

Unutmayalım ki Körfez'e EFE'de gidecekti...
-Emin KAYA-

YARIN KAYGISIDIR,
BUGÜNÜ YAŞAMIŞ KILAN. -Aliş T.-

Küçüktüm, Küçücüktüm, Babam Bilmezdi Öyle Şey,
Hemen Büyüdüm...
Taygun SARIKAYA

Seyhmus SARAÇOĞLU

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

14 Şubat 1991
Sayı: 258

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülay
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beyazıt-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Hür Dağıtım

Kamuoyuna,

Bizler Bilkent Üniversitesi'nde çalışan işçilerdik. Bilkent Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın İhsan Doğramacı sendikalaşma hareketini önleyip düşük ücretle işçi çalıştırmaya devam etmek için 4.1.1991 tarihinde bütçe yetersizliğini bahane ederek 210 işçiyi işten attı.

7.1.1991 Pazartesi günü Bilkent'e gidip durumumuzu öğrenmek istedik. Kampüse giden yolu Jandarma'nın kesmiş olduğunu gördük, içeri alınmadık. Böylece Türk askerinin özel kuruluşları koruduğunu da öğrenmiş olduk.

Kızılay postanesinden Başbakan'a, Meclis Başkanı'na ve Çalışma Bakanı'na telgraflar çekildi, ILO (Uluslararası Çalışma Örgütü)'ya dilekçe verildi. Tüm bu gelişmeler sırasında siyasi şube elemanları da bizimleydiler. Gözaltına alınanlar birer gecelik misafirlikten okşanarak çıktılar. SHP ve DYP gibi muhalefet (!) partilerine gidildi. Kısaca herkesin haberi var ama birçok konuda olduğu gibi bu konuda da kör, sağır, dilsiz ayaklarına yatıyorlar. Basın yayın organlarının birçoğuna ulaşmaya çalıştık. Ne yazık ki bizimle ilgili çıkan haberler, önce madencilerin yürüyüşü, ardından Körfez krizi yüzünden yeterli kamuoyu oluşturmaya yetmedi.

Sayın Doğramacı değişik gazete ve dergilerde çıkan demeçlerinde ise kendisini "İşçi Babası" gibi göstererek işten atılanların mağdur olmalarını önlemek için başka işlere yerleştirileceklerini söyledi. Gösterdiği işlerde çalışacaklar ise 657 sayılı DMK'ne, SSK'ya, ya da sözleşmeli personel statüsüne bağlı olarak çalışmayacaklar. Doğramacı kendi cebinden "Baba" harçlığı verecek. Doğramacıya ne kadar güvenileceğini ise hepimiz (şu kış günlerinde kömür alamayanlar da dahil) biliyoruz. Çoğunluğumuz işe başlamadık, çünkü sadaka değil iş istiyoruz.

Üye olduğumuz sendika Türk-İş'e bağlı Tez-Koop İş Sendikası idi. Türkiye'deki mevcut sendikalara da ne kadar güvenileceğini bu arada öğrenmiş olduk. İşçi sınıfı adına ortaya çıkan sendikacıların içki masalarında işverenle iş bağladıklarını da öğrendik.

Sayın Doğramacı Bilkent'te kalan diğer çalışanlara 31 Ocak 1991'de maaş + yüzde 20 zamla birlikte 350'şer bin liralık sus payı da dağıtmış.

Tüm bu olumsuzluklara karşın mücadele etmeye kararlıyız. Bilkent Üniversitesi'ni mahkemeye verdik. Sayın İhsan Doğramacı'yla ve onun gibi düşünen insanlarla sonuna kadar savaşacağız ta ki ezilen insanların gülmeyi çoktan haketmiş yanaklarında gülücükleri dondurana dek. Sevgisiz ve umutsuz kalmasın yürekler.

İşten atılan işçiler adına, A.K.B.

Baba-oğul ikilisi, iki televizyonu da tekelleri altına almışlar; çok da iyi yönetiyorlar. Baba, sigara reklamı paralarını oğluna bağışlıyor; "Al oğlum, devlet kazanacağına sen kazan" diyor. Böyle bir danışıklı döğüş sürüp gidiyor. Star 1'in serbestliğiyse belden aşağı esprilerde sansür olmamasını sağlıyor. İnsanların istediği serbestlik, böyle bir serbestlik değil. Biz, gerçekten nitelikli sanatçıları ve yapıtları izlemek, televizyonda Grup Yorum'u, Ekin'i, Selda'yı, Rahmi Soltuk'u dinlemek istiyoruz. Birkaç döneğin "nitelikli sanatçı, özgün sanatçı" şablonlarıyla bize yutturulmasına kanmıyoruz. Biz bir gün televizyonda "Yol"u, "Ağıt"ı, "Umut"u izlemek istiyoruz. Biz 24 saati video-cliplerle dolduran TV'yi de, iktidar propagandası yapan TV'yi de **İSTEMİYORUZ!**

Samsun'dan Uzaylı

Artık, kısa, kesin ve net bir biçimde belirtiyoruz. 2000'e Doğru'nun kapatılmasını şiddetle kınıyoruz.

Emine Baranoğlu ve Diğerleri-İzmir

Sevgili Işık Ergüden,

Varlığından şüphe etmeye başladım. Dört duvar arasından bir merhaba! de ki birikmiş mektuplarımı yollayım.

DESTİNA

İzmir'li, ölümlülerden bir ölümlü; eğer hâlâ yaşıyorsan, bana adresini bildir, yazışalım. MUTLAKA!
P.K.: 11 Bozkurt 20370-DENİZLİ

Uludağ Üniversitesi
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nün 1986 yılı girişlilerine açık çağrı.

Gel/ Ne olursan ol yine gel/ İster mezun ol/ İster tek dersten/ İster çok dersten uzatmış ol/ Yine gel.

Irk, dil, cins, din farkı gözetmeksizin KAMU YÖNETİMİ 1986 girişliler size sesleniyoruz. 23 Şubat 1991 günü Kültürpark Altınceylan'da düzenleyeceğimiz yemeğe hepinizi davet ediyoruz (Ilgaz hariç).

Geniş bilgi için telefonlar;
Binnur Türkcan: Bursa (24) 600759
İbrahim Duvarcı: Konya/Ereğli (345) 13205/11570
Volkan: İstanbul (1) 380 71 43

☐ **Sezer Odabaşıoğlu**'nun **'Yunus Emre-Sevgi, Hoşgörü ve Barış Karikatürleri Sergisi'** 9 Mart günü Akşehir Halk Kütüphanesi Sergi Salonu'nda açılıyor.

☐ **Orhan Coğuplugil**'in Karikatür Sergisi 20 Şubat-8 Mart tarihleri arasında Akbank Şaşkınbakkal Sanat Galerisi'nde.

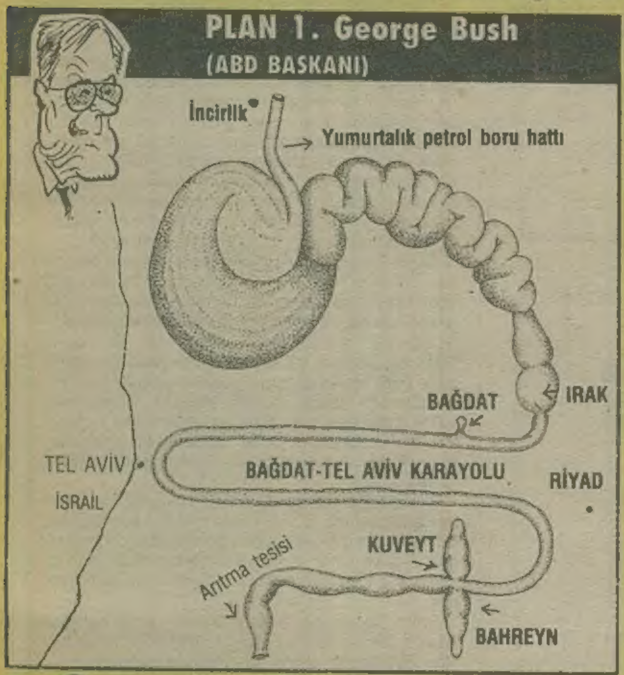
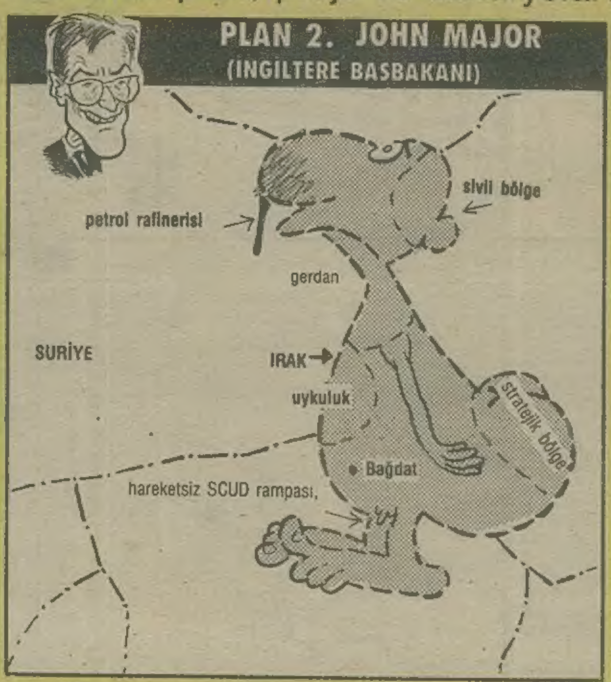
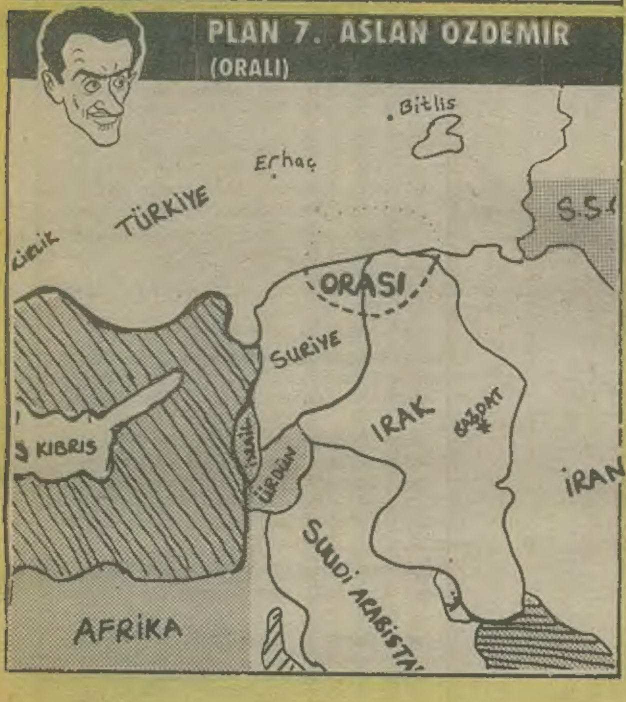
☐ E.Ü. Diş Hekimliği öğrencileri APEX'in (Dental&Mental Magazin) 1. sayısını çıkarmayı başardılar.

☐ **Öğretmen Dünyası**'nın Şubat sayısı çıktı.

☐ **Teori**'nin Şubat, Eylem Gazetesi'nin 13. sayısı çıktı.

☐ **İbrahim Seven**'in "Stalinizm" kitabı Yeni Çizgi Yayınevi'nden çıktı.

SAVAŞTAN SONRA TUFAN

KÖRFEZ KRİZİNDEN SONRA "PAYLAŞIM MASASI"NDAN NASIL BİR ORTADOĞU HARİTASI ÇIKACAK?

Savaş sonrası Ortadoğu'su hakkında plan, proje ve senaryolar